

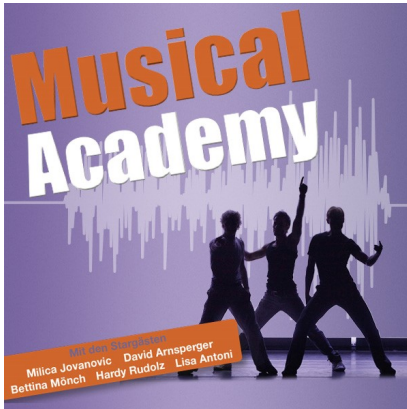
EINE STIMME FÜR DEN HOCHBEGABTEN MUSICAL-NACHWUCHS

In kaum einem anderen Metier wird die Hochbegabtenförderung bislang so vernachlässigt wie in der Kunstform Musical. Es gibt aktuell weder öffentliche, noch privatwirtschaftliche nennenswerte Unterstützung, die die jungen Musicaldarsteller nach Abschluss ihres Studiums in ihrer künstlerischen Entwicklung nachhaltig fördert.

Während Vertretern der klassischen Musik eine Vielzahl von vielfach hoch dotierten Preisen, Auszeichnungen und Stipendien winkt, sind die Künstler im Genre Musical weitestgehend auf sich allein gestellt. Dabei ist Musical Hochleistungssport in drei Disziplinen, nämlich Gesang, Schauspiel und Tanz, und verlangt den Darstellern höchstes Können und Disziplin ab.

Die Initiatoren von UPTEMPO arbeiten seit über 10 Jahren daran, diese Lücke zu schließen. Seit der Gründung des gemeinnützigen Vereins UPTEMPO im Oktober 2009 verfügt der Musicalnachwuchs erstmals über eine starke institutionalisierte Lobby. Ziel der Initiative ist die nachhaltige Förderung hochbegabter Musical-Nachwuchskünstler der staatlichen deutschsprachigen Hochschulen, die zum Musical-Darsteller ausbilden:

- Universität der Künste in Berlin
- Folkwang Universität der Künste in Essen
- Theaterakademie August Everding in München
- Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
- Institut für Musik der Hochschule Osnabrück



**Wir danken unserem Hauptsponsor I-ADVISE AG,
unserem Medienpartner WALL GmbH
und allen Förderern, die die Musical Academy
vom 22. - 26. August 2017 ermöglicht haben!
(Impressionen aus einer intensiven Woche im Capitol Theater...)**