



Ausbildungskonzept

Die Konservatorium Wien Privatuniversität trägt mit ihrem Ausbildungsangebot für Musikalisches Unterhaltungstheater der im deutschsprachigen Raum einzigartigen Verbindung von Operette und Musical Rechnung.

Ziel des praxisbezogenen Studiums ist die Ausbildung von Künstlerpersönlichkeiten für den nationalen und internationalen Musiktheaterbereich, die in allen drei Sparten - Schauspiel, Tanz und Gesang - reüssieren und die Genres Kabarett, Performance und Entertainment beherrschen.

Persönlichkeitsentwicklung und Ensemblefähigkeit

Zentrales Anliegen ist die ganzheitliche Persönlichkeitsentwicklung der Studierenden in handwerklicher und künstlerischer Hinsicht. Im Rahmen von Gruppenunterricht wird die Ensemblefähigkeit gefördert und spartenübergreifender Einzel- und Kleingruppenunterricht vermittelt die handwerkliche Basis für die zu erlernenden Berufe des Schauspielers, Tänzers und Sängers. Die Vernetzung dieser drei Berufe bedingt einen Forschungsschwerpunkt im Bereich des organischen Zusammenspiels von Körper, Stimme und Emotion. In Zusammenarbeit mit innovativen Autoren und Komponisten werden darüber hinaus neue Musiktheaterformen entwickelt.

Neben dem musikdramatischen Hauptfach bilden ergänzende Lehrveranstaltungen wie z.B. Gesang, Gehörbildung, Schauspiel, Sprechtechnik und Improvisation ebenso Schwerpunkte wie Bühnenfechten, Ballett, National-, Jazz- und Steptanz. Eigene Musical-, Revue- und Operettenproduktionen zählen jährlich zu einem Fixpunkt im Lehrplan und ermöglichen den Studierenden Einblick in ihr späteres Betätigungsfeld.

> [weiter zur Konservatorium Wien Privatuniversität](#)