## FöRDERUNG KüNSTLERISCHER INDIVIDUALITäT

Jede der fünf staatlichen Hochschulen nominiert gegen Ende jedes Studienjahres ihre zwei besten Nachwuchskünstler. Somit erweitert sich der Gefördertenkreis jährlich um insgesamt 10 neue Künstler. Für diesen Künstlerpool plant UPTEMPO Maßnahmen, die die Künstlerinnen und Künstler zu einem überdurchschnittlichen Entwicklungsschub beflügeln und ihr künstlerisches Selbstbewusstsein stärken.

An entscheidenden Punkten in den Künstlerkarrieren erhalten die Darsteller zum Beispiel in exklusiven Meisterkursen mit renommierten Dozenten und Theaterprofis individuelle und wegweisende Hilfestellung. Dabei stehen die persönliche und die künstlerische Entwicklung gleichwertig nebeneinander. So können die Künstler in einem geschützten Bereich unter fachkundiger Führung ihre sängerischen, darstellerischen und tänzerischen Fähigkeiten erweitern und dabei zu neuen Ufern im Bereich der ganzheitlichen Darstellerausbildung vorstoßen.

Die Vernetzung der geförderten Künstler untereinander sowie mit herausragenden Dozenten und Theaterleuten und damit der fachliche Austausch stellen darüber hinaus ein unschätzbares Gut für den eigenen Künstlerweg dar. Und nicht zuletzt erleichtern die Maßnahmen auch den Einstieg in das Berufsleben und begleiten die Geförderten auch weiterhin auf ihrem künstlerischen Weg.

## BEREICHERUNG DES PUBLIKUMS

Von den zahlreichen einzigartigen Projekten profitieren mittlerweile bereits über 50 junge Künstlerinnen und Künstler. Viele der „Alumni“ aus diesen Maßnahmen sind heute aufstrebende Künstlerpersönlichkeiten, deren Entwicklung von der Fachpresse und vom Publikum mit großem Interesse verfolgt wird. Damit verfolgt UPTEMPO auch das Ziel, die Kulturlandschaft zu bereichern und der Öffentlichkeit als Publikum in den Theatern herausragende Künstler und musikalisches Unterhaltungstheater auf hohem Niveau zu präsentieren.