

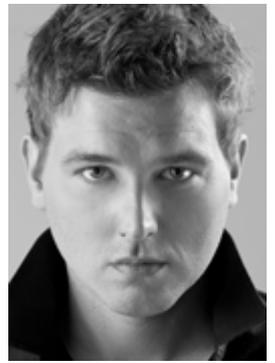
Udo Eickelmann *1976

Diplom-Musicaldarsteller / Diplom-Gesangspädagoge

- Studium an der Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy", Leipzig
- Hochschulabschluss 2006
- Udo studierte bei Prof. Uta Ernst, Prof. Horst Singer, Markus Liske, Ellen Hellwig und Jana Bauke

Künstler-Profil

Stimmfach hoher Bariton (Baritenor)
Fremdsprachen englisch, französisch
Dialekte berlinerisch, sächsisch
Tanzstile Jazz, Ballett, Step
Instrumente Gitarre
Soloprogramm Zwischen allen Küchenstühlen



Engagements

Jahr	Theater	Stück	Rolle	Regie
2011	Burgfestspiele Bad Vilbel	Anatevka	Perchik	Egon
2011	Staatstheater Kassel	Into The Woods	Wolf / Aschenputtels Prinz	Matthi
2010/ 2011	Schmidt Theater Hamburg	Volles Programm	Mann 1	Corny
2010	Volkstheater Rostock	Cabaret	Cliff Bradshaw	Steph
2010	Theater Chemnitz	Evita	Augustin Magaldi	Matthi
2010	Schmidt Theater Hamburg	Karamba! Die 70er Jahre Schlager-Revue	Mann1	Corny
2010	Staatstheater Meiningen/Landestheater Eisenach	West Side Story	Riff	Kurt J
2009/ 2010	Staatstheater Kassel	South Pacific	Buzz Adams	Matthi
2009	Theater Bremen	Marie Antoinette	Pierre A. C. de Beaumarchais, Herzog von Orléans	Tamiy
2008	Thuner Seespiele, Thun (CH)	West Side Story	Riff, Tony	Helga
2008/ 2009	Theater Chemnitz	West Side Story	Action, Tony	Matthi
2007/ 2008	Staatsoperette Dresden	Jesus Christ Superstar	Simon Zelotes	Wolf V
2007	Freilichtspiele Tecklenburg	Jekyll & Hyde	John Utterson	Cusch
2006/ 2007	Aktiv Event Ltd. (Veranstalter)	Musical-Fieber	Solist	Matthi

2006/ 2008	Theater Altenburg-Gera	Les Misérables	Enjolras	Ralph
2006	Freilichtspiele Tecklenburg	Les Misérables	Enjolras, Claquesous, Feuilly, Ensemble	Helga
2006	Freie Produktion	Babytalk	Robert	Patrick
2005	Theater Nordhausen	Jesus Christ Superstar	Simon Zelotes	Iris Lin
2005	Freie Produktion, Schauspiel Leipzig	No Way To Treat A Lady	Morris Brummel	Jana B
2005	Landestheater Eisenach	Kuss der Spinnenfrau	Gabriel, Aurelio, Ensemble	Jan-R
2004	Oper Leipzig, Musikalische Komödie	Die Blume von Hawaii	Bobbie	Christi
2001	Freies Musical-Ensemble Münster	Candide	Candide	Ingo B

Workshop / Fortbildungen

Gesang: Mary Hammond, Previn Moore

Liedinterpretation: Pia Douwes

Schauspiel: Kathrin Ackermann

Tanz: Ricarda Ludigkeit

Improvisation: Anja Thiemann, Wolfgang Groller

weitere Workshops bei Cornelia Drese und Katharina Sandow

Persönlichkeitsprofil

Als Künstler möchte ich...entführen, berühren, bewegen.

Uptempo gibt mir die Möglichkeit..., mich immer weiter zu bilden und mich einem breitem Publikum zu präsentieren.