

Patrick Stauf *1983
Diplom-Musicaldarsteller

- Studium an der Universität der Künste, Essen
- Hochschulabschluss 2006
- Patrick studierte u.a. bei Prof. Noelle Turner, John Patrick Thomas, Prof. Patricia Martin, Prof. Michael Mills, Prof. Peter Bartsch.

Künstler-Profil

Stimmfach	Broadway-Bariton, lyrischer Bariton
Fremdsprachen	englisch
Dialekte	rheinländisch, ruhrpott
Tanzstile	Jazz, Modern, Ballett, Step, Hip Hop
Instrumente	Schlagzeug, Percussion
Sonstige Fähigkeiten	Lateinamerikanische Tänze, Standardtänze, Choreographie, Reiten



Engagements

Jahr	Theater	Stück	Rolle	Regie
2010	Luisenburg Festspiele Wunsiedel	Rocky Horror Show	Phantom	Hardy Rudolz
2010	Tour (Österreich/Schweiz)	Prinzessin Lillifee	Frosti/Henry	Mathias Schönsee
2010	Neue Scala Berlin	Hossa	Bonny/Sebastian Tänzer	Sebastiano Meli
2010	Ruhr 2010! Zeche Zollverein	Festakt	Tänzer	Gil Mehmert
2010	S!ng-Day Of Song, Zeche Zollverein	S!ng Day Of Song	Tänzer	-
2009	Tour Deutschland/Österreich	Prinzessin Lillifee	Frosti/Henry	Mathias Schönsee
2009	Domfestspiele Bad Gandersheim	Im weissen Rössl	Sigismund Sülzheimer	Martin Höfermann
2009	Domfestspiele Bad Gandersheim	Es war Sommer	Guru	Christian Doll
2009/2008	Musiktheater im Revier, Gelsenkirchen	La Cage Aux Folles	Hannah aus Hamburg	Peter Hailer
2008	DomfestspieleBad Gandersheim	Komm gib mir deine Hand	Teo Adebisi	Rainer Schmidt
2008	Domfestspiele Bad Gandersheim	Der Zauberer von Oz	Löwe	Kay Link
2008	Protagon Gastspiele	Janucz Korczak	1. Schauspieler	Horst Wickinghoff
2008	Protagon Gastspiele	Die Strohuppe	Edouard	Horst Wickinghoff
2008	Protagon Gastspiele	Dornröschen	Prinz	Horst Wickinghoff
2008	Protagon Gastspiele	Der kleine Lord	Dick	Horst Wickinghoff
2007	Tour	Marilyn - Das Musical	Ensemble	Mathias Davids
2007	Tour	Prinzessin Lillifee	Henry/Frosti	Mathias Schönsee
2006	Nationaltheater Mannheim	Anything Goes	Ensemble	Stefan Huber
2006	Rheinische Oper Mobil, Düsseldorf	Die Fledermaus	Choreographie	Niels Peter Rudolph
2005	Weststadthalle Essen	The Wild Party	Eddie	Gil Mehmert
2005	Berlin/Essen	Entertainment On The Edge	Oswald/Choreographie	Gil Mehmert
2004	Domfestspiele Bad Gandersheim	How To Succeed In Business	Mr. Bratt	Gil Mehmert
2003	Tor 2, Essen	Merilly We Roll Along	Ensemble	Stefan Huber

Workshop / Fortbildungen

2006 - WestLB Musical-Sommerakademie mit diversen Workshops u.a. bei Mary Hammond und Pia Douwes

Persönlichkeitsprofil

Als Künstler möchte ich... mich ständig weiterentwickeln.

Ich zeichne mich aus... durch Kreativität und Humor.

UPTEMPO gibt mir die Freiheit... mich weiterhin ohne Druck, vielleicht auch in anderen Aufgabenfeldern des Theaters, auszuprobieren und zu entwickeln.