

Dorothee Kahler *1983

Diplom-Musicaldarstellerin, Diplom-Gesangspädagoge

- Studium an der Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy", Leipzig
- Hochschulabschluss 2010
- Dorothee studierte u.a. bei Prof. Uta Ernst, Prof. Lynnda Curry, Sabine Richter, Jana Bauke, Ellen Hellwig, Günther Schoßböck und Patrick Imhof.

Künstler-Profil

Stimmfach	Sopran, Mezzosopran, Rock-Pop, Gospel, Broadway
Fremdsprachen	englisch, französisch
Dialekte	hessisch
Tanzstile	Jazz, Hip-Hop, Ballett, Step
Instrumente	Klavier
Sonstige Fähigkeiten	Reiten, Snowboard, Mountainbike

Engagements

Jahr	Theater	Stück	Rolle	Regie
ab 10/2010	Landesbühne Rheinland-Pfalz	Land des Lächelns	Lisa/Fini	Egon Baumgarten
2010	Theater Altenburg/Gera	Woodstock - Beautiful People	Merci/Cherumbin	Frank-Leo Schröder
2010	Centraltheater, Schauspiel Leipzig	Medea mit Sophie Rois	Chordame	Clemens Schönborn
2009	Alte Oper Erfurt	All you need is beat		Frank-Leo Schröder
2009	Musikalische Komödie	City of Angels	Gabby/Bobby	Frank-Leo Schröder
2008-2009	König Albert Theater, Bad Elster	The Broadway Show	Solistin	Horst Singer
2008-2009	Uckermärkische Bühnen, Schwedt	Nicht schummeln, Liebling	Birgit Prinz (Hauptrolle)	Reinhard Simon
seit 2007		Gospelformation Sister T. and the S.P.A. Gospelunit	Solistin	

Workshop / Fortbildungen

März 2007: Musicalworkshop bei Pia Douwes an der HMT Leipzig

Persönlichkeitsprofil

Als Künstlerin möchte ich... das Publikum berühren und begeistern. Dabei ist mein Ziel, in den unterschiedlichsten Rollen authentisch zu bleiben und möglichst

Ich zeichne mich aus durch... Herz und Hirn!

Meine schönste Bühnenerfahrung... gibt es oft. Einerseits freue ich mich, wenn bei einer Vorstellung alles rund läuft, gleichzeitig mag ich es, wenn kleine Fehler p

Am meisten beeindruckt mich... Künstler, die Familie, Freunde und Beruf unter einen Hut kriegen, ohne Eines davon zu vernachlässigen!

Mein Lebensmotto: Wo ein Wille ist, ist auch ein Weg!

UPTEMPO gibt mir die Möglichkeit... mich als Künstler vorzustellen!

