Elisabeth Heller *1984

Bachelor of Arts (musikalisches Unterhaltungstheater)

- Studium am Konservatorium Wien Privatuniversität
- Hochschulabschluss 2008
- Elisabeth studierte u.a. bei Martti Föhr, Erhard Pauer, Marcus Tesch.

Künstler-Profil

Stimmfach	Broadway-Alt
Fremdsprachen	englisch, französisch
Dialekte	wienerisch, niederösterreichisch
Tanzstile	Jazz, Ballett, Step
Instrumente	Klavier
Sonstige Fähigkeiten	Bühnenfechten, Moderation, Texten und Übersetzen, Arbeit für und mit Kindern, Jonglieren mit 3 Bällen (für Anfänger, aber immerhin)

Engagements

Jahr	Theater	Stück	Rolle	Regie
2010	Musiktheater Mistelbach	Paris - Das Troja-Musical	Helena	Alexander Mitterer
2009	Kulturhaus Spandau (Produktion von Hier: Leben)	Celebration	Engel	Martin G. Berger
2009	Österreich-Tournee (i.R.d. Projekts "ROSA - Österreichs erste Girlgroup für Kids")	Rosawelt	Lisi	Gabriella Sallagar
2008	Musiktheater Mistelbach	Sweeny Todd	Lucy	Rüdiger Hentschel
2008	Kindergarten-Tournee Niederösterreich	Energiebündel Jouluis	Oma Ottilie und Handpuppen	Doris Feik
2008	Konservatorium Wien Privatuniversität (Bachelor- Prüfungsprogramm)	Stadt der Engel	Jolie - der Engel	Erhard Pauer
2007	Salzburg	Hart aber herzlich (Kurzfilm)	Charlotte	Corinna Anger
2007	Schloss-Festival Wilfersdorf	Ball im Savoy	Tangolita	Katharina Dorian
2007	Konservatorium Wien Privatuniversität	Der Reiger, oder so...	junge Dame	Erhard Pauer
2007	Konservatorium Wien Privatuniversität	Greingold	Helga Hiebler	Wolfgang Groller
2007	Konservatorium Wien Privatuniversität	Das Lächeln einer Soommernacht	Charlotte, Petra	Isabella Fritdum
2006	Felsenbühne Staatz	Les Miserables	Fantine	Thomas Hurter
2006	Kirche Pillichsdorf (Produktion von Musiktheater Aktiv)	Jesus Christ Superstar	Soulgirl	Hannes Wiesinger
2006	Konservatorium Wien Privatuniversität	Once on this Island	Mama	Wolfgang Groller

Workshop / Fortbildungen

Workshop für Gesangs- und Personal Coaching bei der Dozentin Petra Chiba (April 2006) und Teilnahme an der Förderung hochbegabter Musical-Nachwuchskünstler

Auszeichnungen

1. Platz Schubertwettbewerb mit dem klassischen Damenensemble "La Vocaletta" im Jahr 2003.

Sonstiges

- Mitglied der Girlgroup "ROSA" (für Kinder von 3 bis 10 Jahren)
- Sängerin der Alternativ-Rockband "Kung Fu Kitty"
- Moderatorin von Galas, Firmenfeiern etc.
- Übersetzerin - im Team mit Oliver Timpe (www.schoene-worte.net)
- Texterin
- Dozentin für Theater und Performance am Förderprojekt der Musikschulen Wien (2008-2010)
- Dozentin bei diversen Musical-Workshops für 6 bis 25-jährige

Persönlichkeitsprofil

Als Künstlerin möchte ich... ganz viel Verschiedenes fühlen, viel Verschiedenes machen, ALLES machen, so Vieles sehen, und auch hören, auch zuhören... ..na

Ich zeichne mich aus durch... Vielfalt und Wahrhaftigkeit.

In meiner Band „Kung Fu Kitty" singe ich meine eigenen Lieder. Alternativ-Rock vs. Pop-Punk. Laut, hart und mit vollem Karacho! Von postkonzertalen Headbanging bis zu...
Dann bastle ich mir bunte Moderations-Karten für die Gala am nächsten Freitag und überlege mir, ob ich zu dem Ball, den ich am Samstag singen werde, das schönste

Meine Amplitude zwischen den verschiedensten Sparten von Kunst ist wirklich sehr hoch, aber alles, was ich mache, mache ich gern. Und mit 100 %. Sonst macht's

Meine schönste Bühnenerfahrung... war bei einem Konzert mit meiner Band, wo wir als Support Act spielten. Als wir begannen war der Saal bereits voll und bei u

Am meisten beeindruckt mich..., wenn ganz ganz tolle Künstler auch ganz liebe Menschen sind. Das macht mir Mut, dass man sich nicht verbiegen oder hart wer

Mein Lebensmotto: If you wanna do it, do it right! (Danko Jones)

UPTEMPO gibt mir die Möglichkeit ..., mich als Künstlerin zu definieren und zu präsentieren. Es schafft einen Rahmen, in dem Künstler sehr persönlich, nicht nur