

**Julia Gámez Martin \*1986**  
**Diplom-Musicaldarstellerin**

- Studium an der Universität der Künste Berlin
- Hochschulabschluss 2010
- Julia studierte bei Peter Kock, Peter Lund, Adam Benzwi und Elena Brandes.

**Künstler-Profil**

Stimmfach	Broadway-Belt, Pop/Rock: Mezzosopran, klassischer hoher Sopran (Operette)
Fremdsprachen	englisch, spanisch
Dialekte	berlinerisch, sächsisch, bayrisch
Tanzstile	Jazz, Modern, Ballett, Step, Flamenco, Standard
Instrumente	Klavier
Sonstige Fähigkeiten	Bühnenfechten, Akrobatik

**Engagements**

Jahr	Theater	Stück	Rolle	Regie
2009/10	Neuköllner Oper Berlin	Leben ohne Chris	Anna	Peter Lund

**Workshop / Fortbildungen**

April 2009/Juli 2010 Speechlevelsinging bei Stephanie Borm

März/April 2010 Szenenstudium an der Ernst Busch Schule für Schauspielkunst bei Prof. Ulrich Engelmann

**Auszeichnungen**

2009: Publikumspreis Berlin im Wettbewerb um den Förderpreis "Jugend kulturell" der Hypovereinsbank

2009: 1. Preis in der Hauptkategorie beim Bundeswettbewerb Gesang

2009: Preis der Ernst Busch - Hochschule für Schauspielkunst für die Darbietungen beim Bundeswettbewerb Gesang

**Persönlichkeitsprofil**

**Als Künstlerin möchte ich...**, das Publikum bewegen, verschiedene Menschen und Musik miteinander verbinden, neues ausprobieren und riskieren.

**Ich zeichne mich aus durch ...** Ehrlichkeit, Offenheit, gesunden Ehrgeiz, Risikobereitschaft, Zuverlässigkeit und Optimismus.

**Meine schönsten Bühnenerfahrungen waren...** "Leben ohne Chris", weil es meine erste richtige Produktion gewesen ist und der Auftritt im Friedrichstadtpalast B

**Am meisten beeindruckt mich ...** erfolgreiche Menschen, die sich selber treu sind, auf dem Teppich bleiben und immer weiter an sich selbst arbeiten,... Mensch

**Mein Lebensmotto:** No day, but today und: Alles hat seinen Sinn.

**UPTEMPO gibt mir die Möglichkeit...**, Kontakte zu knüpfen, interessante Menschen kennen zu lernen, Unterstützung für Fortbildungen und/oder Projekte zu beko

