

**Gabriela Ryffel \*1986**  
**Diplom-Musicaldarstellerin**

- Studium an der Folkwang Universität der Künste, Essen
- Hochschulabschluss 2010
- Gabriela studierte u.a. bei Prof. Patricia Martin, Prof. Michael Mills, Prof. Noelle Turner und Prof. Peter Bärtsch.



**Künstler-Profil**

Stimmfach	Mezzosopran, Sopran a - es"
Fremdsprachen	englisch, französisch
Dialekte	schweizerisch (Züridütsch, Schwyzerdütsch, Berndütsch)
Tanzstile	Jazz, Hip-Hop, Ballett, Step
Instrumente	Klavier
Sonstige Fähigkeiten	Chlefele (Innerschwyzler Tradition)

**Engagements**

Jahr	Theater	Stück	Rolle	Regie
2013	Vereinigte Bühnen, Wien	Natürlich Blond	Swing, Cover Vivienne, Cover Paulette	Jerry Mitchell, James Sampliner
2012	Vereinigte Bühnen, Wien	Jesus Christ Superstar, konzertant	Ensemble	Koen Schoots, Dennis Kozeluh, Jerome Kn...
2011-	Vereinigte Bühnen, Wien	Sister Act	Mary Louise, Tina	Carline Brouwer, Antony van Laast
2012				
2011	Theater am Hechtplatz, Zürich	Camping Camping	Ensemble	Dominik Flaschka, Jonathan Huor
2010	Maag MusicHall, Zürich	Die Schweizermacher	Martha, Cover Milena	Stefan Huber, Simon Eichenberger
2010	Theater Oberhausen	Sauerstoff	Es	Michael Masberg
2009	Theater Hagen	Into The Woods	Hexe	Gil Mehmert, Kati Farkas
2008/09	Theater Hagen	West Side Story	Francesca	Thilo Borowczak, Doris Malis
2008	Folkwang Universität der Künste, Rent Essen		Alexi Darling, Mantelfrau	Karen Babcock
2007	Folkwang Universität der Künste	Pinkelstadt	Ensemble, Heinz	Gil Mehmert, Kati Farkas
2004	Theatergesellschaft Meggen	Das Feuerwerk / Der schwarze Hecht	Anna	Gosette Gillmann

**Workshop / Fortbildungen**

Mai / Juni 2010: Workshop Funktionale Stimmbildung unter Leitung der Dozentin Donna Reid, New York

2005 und 2006: Sommerworkshop und Meisterkurs Musical und Tanz, mit den Dozenten Götz Hellriegel, Michael Dixon und Barbara Zimmermann

Juli 2004: Meisterkurs Musical Sylt, unter Leitung der Dozentin Anja Launhardt

**Auszeichnungen**

2010: Exzellenzstipendium der Folkwang Universität der Künste für herausragende künstlerische Leistung

2009: Finalistin im Jugend kulturell Förderpreis Musical der Hypovereinsbank

2003: Nachwuchsförderpreis beim Musicalwettbewerb im Rahmen des Meisterkurs Musical Sylt

**Persönlichkeitsprofil**

**Als Künstlerin möchte ich...**, das Publikum begeistern.

**Ich zeichne mich aus durch...** meine Vielseitigkeit, Optimismus, Teamfähigkeit und Fleiß.

**Meine schönste Bühnenerfahrung...** spontane Reaktionen aus dem Publikum und Applaus.

**Am meisten beeindruckt mich...** der Broadway.

**UPTEMPO gibt mir die Möglichkeit...** gute und wichtige Kontakte zu knüpfen.