

Martin Schäffner *1984
Diplom-Musicaldarsteller

- Studium an der Universität der Künste, Berlin
- Hochschulabschluss 2006, mit Auszeichnung
- Martin studierte u.a. bei Peter Lund, Adam Benzwi und Michael Dixon

Künstler-Profil

Stimmfach	Broadway--Bariton
Fremdsprachen	englisch, französisch
Dialekte	berlinerisch, sächsisch
Tanzstile	Jazz, Modern, Hip-Hop, Ballett, Step
Instrumente	Klavier

Engagements

Jahr	Theater	Stück	Rolle	Regie
seit 2009	Musical Dome, Köln	Hairspray	Cover Corny Collins	Jack O'Brian
2007-2009	Tui Operettenhaus, Hamburg	Ich war noch niemals in New York	Cover Steward	Christian Struppeck, Glenn Casale
2006-2007	Apollo Theater, Stuttgart	3 Musketiere	Cover König Ludwig	Paul Eenens
2006	Neuköllner Oper, Berlin	Wiederaufnahme: Erwin Kannes - Trost der Frauen	Karl	Peter Lund
2006	Bar jeder Vernunft, Berlin	Wiederaufnahme: Cabaret	Bobby, Frenchie	Vincent Patterson
2005	Neuköllner Oper, Berlin	Erwin Kannes - Trost der Frauen	Karl	Peter Lund
2005	Bar jeder Vernunft, Berlin	Cabaret	Bobby, Frenchie	Vincent Patterson
2004	TPS-Universität der Künste Berlin	Showdogs	Diverse, Schäferhund	Peter Kock

Workshop / Fortbildungen

Teilnahme am Intensiv-Workshop im Rahmen der WestLB Muisca-Sommerakademie zur Förderung hochbegabter Musical-Nachwuchskünstler mit Dozenten wie u

Auszeichnungen

Gewinner des zweiten Preises B-Kategorie des Bundeswettbewerbs "Musical-Chanson-Song" im Jahr 2003

Sonstiges

2005: Veröffentlichung von zwei Aufnahmen aus der CD "Letterland" auf den Samplern Musicalstarts I und II

2004: Image-Spot für Prada, Regie: Ridley Scott, Choreographie: Blanca Li

Persönlichkeitsprofil

Ich zeichne mich aus durch...große Leidenschaft; einen Hang zum Perfektionismus; das Bedürfnis immer weiter zu lernen und an mir zu arbeiten, mich herauszuf

Meine schönste Bühnenerfahrung...war, nach monatelanger Vorbereitung, die Aufführung meiner Diplomarbeit, in der ich vollkommen frei sein konnte und alles s

Am meisten beeindruckt mich...jeder Künstler, der es schafft im Einklang mit sich, dem Beruf, seinen Möglichkeiten und Unmöglichkeiten glücklich und künstleris

Mein Lebensmotto: Löwen sind Schmetterlingen nicht lästig.

UPTEMPO gibt mir die Möglichkeit..., auf die Suche zu gehen nach dem , was mir als Künstler wichtig ist, und Schritte zu dessen Umsetzung zu gehen.

