

Merle Hoch *1982

Diplom-Musicaldarstellerin

- 2012 post-graduate Diplom mit Auszeichnung an der Royal Academy of Music, London
- Abschluss 2009 Folkwang Universität der Künste, Essen
- Merle studierte bei Jack Poppel, Gil Mehmert, Peter Bärtsch, Patricia Martin, Michael Mills, Anke Hartwig, Noam Meiri, Marina Busse, Daniel Berger, Derek Williams und Brian Bertscher

Künstler-Profil

Stimmfach	Sopran (lyrisch und belt)
Fremdsprachen	englisch, französisch
Dialekte	---
Tanzstile	Jazz, Hip-Hop, Modern, Ballett, Step, Standard, Salsa
Instrumente	Klavier, Flöte
Sonstige Fähigkeiten	Bühnenfechten, Rollschuh



Engagements

Jahr	Theater	Stück	Rolle	Regie
2013	Stage Theater Hamburg	Tarzan	Jane	
2012	Sir Jack Lion´s Theatre	Promises Promises	Fran Kubelik	
2012	Royal Academy of Music, London	A Doll´s Life	Nora	
2010	Theater für Niedersachsen	Die Große Musical-Gala	Solistin	Tim Zimmermann
2009-10	Theater für Niedersachsen	On the Town	Ivy Smith	Craig Simmons
2009-10	Theater für Niedersachsen	Footloose	Ariel Moore	Tim Zimmermann
2008-09	Deutsche Oper am Rhein	Hexe Hillary geht in die Oper	Hexe Hillary	Maria-Paola Viano
2008	Habse Theater Basel, Folkwang Hochschule Essen	Rent	Maureen	Karen Babcock
2008	Burgtheater Dinslaken	Sommernacht des Musicals	Ensemble	
2008	Stadthalle Wetzlar	Preisträgerkonzert Bundeswettbewerb Gesang, Sommerfestspiele	Solistin	
2008	Folkwang Hochschule Essen	Elternabend	Irene	
2008	Folkwang Hochschule Essen	Pinkelstadt	Gretchen	
2007	Grillo Theater Essen	Europa	Ensemble	

Auszeichnungen

Jahr 2009: Publikumspreisträgerin im Finale des Musikwettbewerbs "Jugend kulturell" der Hypovereinsbank

Workshop / Fortbildungen

Musical-Sommerakademie Schloss Krickenbeck mit Workshops u.a. bei Mary Hammond, Pia Douwes, Peter Lund, Ricarda Regina Ludwigkeit, Patricia Martin, Michael

Persönlichkeitsprofil

Als Künstlerin möchte ich... transportieren und begeistern.

Meine schönste Bühnenerfahrung... jede Nacht um 8.

Am meisten beeindruckt mich... die Ruhe vor dem Sturm.

Ich zeichne mich aus durch... Phantasie.

Mein Lebensmotto: Froh zu sein bedarf es wenig und wer froh ist, ist ein König.

UPTEMPO gibt mir die Möglichkeit..., für uns zu schaffen, was noch nicht geschafft ist.