



## DIE CRÈME DE LA CRÈME DES MUSICAL-NACHWUCHSES

Alle Künstler bei UPTEMPO haben sich bereits mehrfach als herausragende Talente behauptet:

Zunächst haben sie sich in den umfassenden Auswahlverfahren der staatlichen Hochschulen gegenüber einer Vielzahl von Bewerbern durchgesetzt und einen der wenigen heiß begehrten Studienplätze erhalten. Je nach Hochschule schwankt die Zahl der Studienanfänger pro Jahr zwischen sechs und zehn. Sie haben weiterhin vier Jahre intensiven und harten Trainings gemeistert und in straff organisierten Stundenplänen mit bis zu 50 Wochenstunden Arbeit Hochleistungen erbracht. Und das in gleich drei übergeordneten Fächern, nämlich Gesang, Schauspiel und Tanz.

Und schließlich haben sie ihre Hochschulen aufgrund ihrer Leistung und insbesondere ihres vorhandenen Potenzials als herausragende Nachwuchskünstler für den UPTEMPO-Förderkreis nominiert. Da jede der fünf staatlichen Hochschulen pro Jahrgang zwei Kandidaten benennt, erweitert sich der Künstlerkreis von UPTEMPO jährlich um zehn Künstler.

[> weiter zur Künstlerliste](#)